



en goud toegepast. Hierbij dient het als ondersteuning van de kleuren en heeft het een versierende functie.

Hieronder behandelen we de belangrijkste soorten lint en hun toepassing.

### **Unielint**

Schering (lengtedraad) en inslag (breedtedraad) van unielint zijn hetzelfde. De gebruikte draadsoort is identiek qua structuur en kleur. Unielint is effen van kleur en wordt vaak toegepast bij rouwarrangementen; bij herdenkingen zie je het dikwijls bevestigd aan kransen.



*Figuur 1.31 Unielint*

### **Moiré**

Moiré is een effen lint waarin een vlameffect of houtnerf is geperst. Net als unielint wordt moiré vaak toegepast bij rouwarrangementen; bij herdenkingen zie je het dikwijls bevestigd aan kransen.

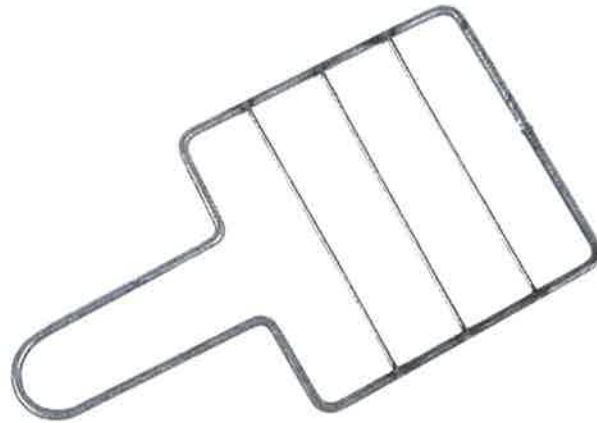


*Figuur 1.32 Moiré*

### **Changeant**

Changeant is een lint dat is gemaakt van een stof met glanzende oppervlakte. Daardoor wordt een speciaal lichteffect bereikt. Schering en inslag hebben een verschillende kleur. Changeant wordt daarom ook wel weerschijnlint genoemd. Door verandering van lichtinval krijg je lichte of donkere kleuren.

*weerschijnlint*



*Figuur 1.30 Rekje van gegalvaniseerd ijzer*

## 1.5 Accessoires

Onder accessoires vallen alle niet-plantaardige materialen die aan bloemwerk worden toegevoegd. Ondergronden en hulpmiddelen zijn geen accessoires, maar overige decoratieve toevoegingen wel. Daarbij kun je denken aan pareltjes, veren, gekleurd wikkeldraad, bouillondraad, kokosvezel, harten, glazen bolletjes, kaarsen en lint. Deze toegevoegde materialen zijn vaak onderhevig aan trends en veranderen daardoor ieder jaar van vorm, kleur of uitstraling. Daarnaast zijn sommige materialen gebonden aan bepaalde gelegenheden. Zo worden kaarsen vooral toegepast in tafelversieringen en kerstbloemwerk. Bedrukt lint wordt bij uitvaarten of herdenkingen aan kransen of rouwarrangementen gehangen. Hier is de functie van lint heel anders dan bij gebruik voor een feestelijke gelegenheid. Accessoires kunnen wel degelijk een toegevoegde waarde hebben. Maar je moet ervoor waken dat ze niet te overheersend aanwezig zijn en dat de bloemen een ondergeschikte rol gaan spelen.

We bespreken hier lint, kaarsen en accessoires voor speciale gelegenheden.

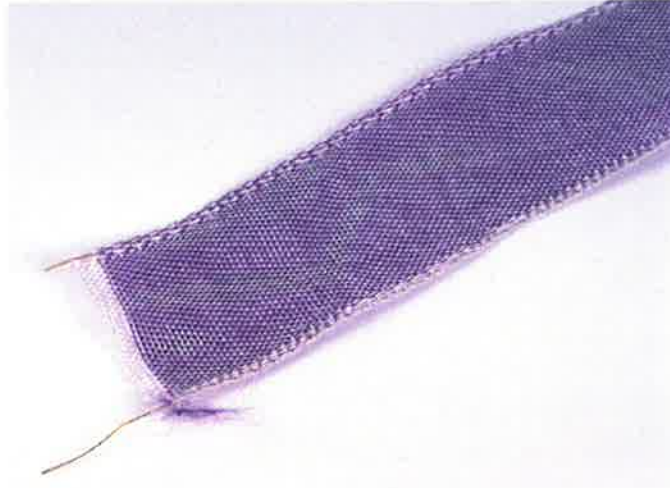
### **Lint**

Lint kent vele toepassingen. Het wordt bijvoorbeeld veel gebruikt als extra versiering in bloemwerk en ter versiering bij het verpakken van bloemwerk. Met een lintje krijgt een boeket een feestelijke uitstraling. Wapperende linten zijn een uiting van vreugde.

Maar lint wordt vooral toegepast in bruidswerk, rouwwerk en in kerstbloemwerk. Daarbij vervult het een speciale functie. In bruidswerk dient het lint voor een nette afwerking van de steel of als versiering in het boeket zelf. Bij rouwwerk wordt vaak breed lint, voorzien van een tekst, toegepast. Deze tekst kan op het lint worden geschreven, gedrukt en geprint. Voor het drukken van lint is lange tijd een speciale lintdrukmachine gebruikt. Tegenwoordig worden de meeste linten echter geprint.

De linten kunnen in een rouwtak of rouwboeket worden bevestigd of aan een rouwkrans worden gehangen. Dit laatste zie je vaak bij herdenkingen. Bij kerstbloemwerk wordt lint vaak in de traditionele kleuren rood, groen

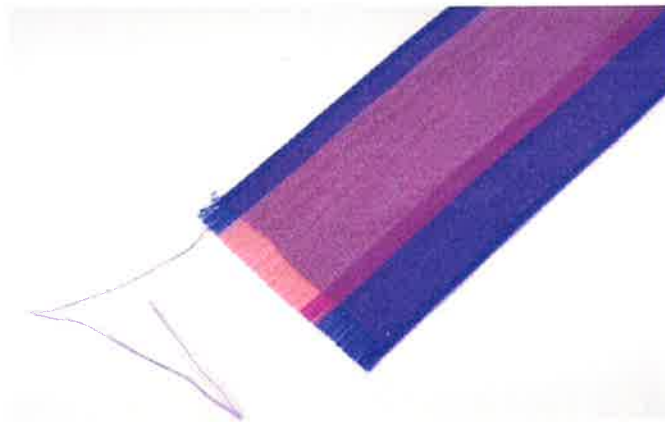
Changeant zie je eveneens vaak toegepast in rouwarrangementen; bij herdenkingen wordt het dikwijls bevestigd aan kransen.



*Figuur 1.33 Changeant*

#### **Ombré**

Ombré is gemaakt van garen en weefstof met in elkaar overgaande kleuren. De draden van de schering zijn verschillend van kleur. De kleuren van de scheringdraad lopen bijvoorbeeld van licht naar donker, waardoor een soort schaduwwerking ontstaat. De inslag is in één kleur. Ook ombré zie je vaak toegepast in rouwarrangementen; bij herdenkingen wordt het dikwijls bevestigd aan kransen.



*Figuur 1.34 Ombré*

#### **Tule**

Tule (een doorzichtig garenweefsel met fijne mazen) gebruik je speciaal voor bruidswerk, om een feestelijke uitstraling te geven. Het heeft vooral een decoratieve functie.



*Figuur 1.35 Overige lintsoorten*

### **Kaarsen**

Kaarsen worden doorgaans toegepast met Pasen, bij kerstwerk en in tafelversieringen. Bij de verwerking van kaarsen moet je altijd letten op brandveiligheid en stevige bevestiging. In hoofdstuk 4 wordt uitgelegd hoe je kaarsen op verschillende wijzen kunt bevestigen.

### **Accessoires voor speciale gelegenheden**

Met Kerstmis, Pasen en Valentijnsdag worden vaak specifieke bijmaterialen gebruikt om een gepaste sfeer te creëren of om een symbolische waarde toe te voegen. Bekende voorbeelden zijn: eieren met Pasen, harten met Valentijnsdag en kransen en kerstballen met kerst. Er zijn natuurlijk meer niet-plantaardige materialen die je kunt toepassen.

Ook spelen kleuren bij speciale gelegenheden een belangrijke rol. Zo wordt kerstwerk gekenmerkt door de traditionele kleuren rood, wit en groen, Valentijn door rood en Pasen door zachte pastels en geel. Maar steeds vaker worden de traditionele accessoires en kleuren verdrongen door heersende trends, waardoor kleur, sfeer en artikelen weer heel anders zijn.

## **1.6 Afsluiting**

In dit hoofdstuk heb je een overzicht gekregen van de belangrijkste materialen, gereedschappen, hulpmiddelen, ondergronden en accessoires die je kunt gebruiken bij het maken van bloemwerk. Hieronder staan vragen die je helpen bij het verwerken van de informatie die in dit hoofdstuk is aangeboden.

### **Verwerkingsvragen bij hoofdstuk 1**

- 1.1 Deel onderstaande snijbloemen in naar bloemkleur:
- *Chelone obliqua*;
  - *Convallaria majalis*;